



JULIÓBRIGA
CIUDAD ROMANA

Retortillo, Campo de Enmedio



Cuaderno del alumno Educación Secundaria Obligatoria



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE





Cuaderno del alumno

Educación Secundaria Obligatoria



Programa educativo Centros Culturales de Cantabria
Cuadernos del alumno

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Textos: Alberto Peña Fernández

Asesor educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujos: Carlos C. Jiménez Gutiérrez
F. Javier Álvarez del Llano

Fotografías: Digital Model S. L. Consejería de Educación, Cultura y Deporte, SRECD.

Objetivos

Este cuaderno didáctico corresponde a la etapa escolar de Educación Secundaria Obligatoria. Ha sido concebido como un material de ayuda para que los profesores puedan preparar de antemano la visita a la Domus de Julióbriga.

El cuaderno didáctico se encuadra dentro del currículum oficial de la etapa escolar de Educación Secundaria Obligatoria, recogida en la Ley que se encuentra en vigor en la actualidad, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE).

Dentro del currículum oficial de esta etapa, el presente material comprende el Área de Ciencias Naturales, el Área de Historia y Geografía, el Área de Lengua Castellana y Literatura, y el Área de Tecnología. De este modo, se pretende que constituya un cuaderno interdisciplinar con el que se pueda trabajar de manera sencilla en cualquiera de las áreas, pero poniendo el énfasis en el conocimiento y las características de cada periodo histórico, desde la Prehistoria a la Edad Media.

OBJETIVOS

- Colaborar con los centros educativos poniendo a su disposición una oferta didáctica práctica y orientada al conocimiento sobre el Patrimonio Cultural, que ayude al alumnado a acercarse al hecho histórico, rompiendo las barreras existentes entre el libro y la mera recepción de conocimientos cerrados e inamovibles.
- Servir de instrumento para desarrollar una enseñanza diferente de la historia, que permita al alumnado acercarse al periodo histórico de cada centro o yacimiento, a través de la comprensión del sitio arqueológico visitado.
- Concienciar a todos sobre la importancia de conservar y preservar para generaciones futuras nuestro patrimonio cultural.

Domus romana de Julióbriga

Tradicionalmente identificada con el yacimiento sito en el pueblo de Retortillo, Julióbriga fue la ciudad más importante de la Cantabria romana según las fuentes literarias y arqueológicas.

Su fundación tras las Guerras Cántabras la convierte en símbolo definitivo de la dominación romana tras la recalcitrante resistencia de los cántabros. La ciudad recibió su apelativo del propio emperador Octavio Augusto y de su familia adoptiva, la gens Iulia.

Por su ubicación estratégica, estaba destinada a controlar el tráfico de mercancías que desde la Meseta del Duero llegaban hacia el Cantábrico.

Su desarrollo lento pero inexorable, alcanzó su pleno apogeo a finales del siglo I y en la primera mitad del siglo II de nuestra era. Después decae hasta su total despoblación hacia mediados del siglo III.

DOMUS ROMANA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y MUSEO

¿Cómo vivían los romanos? La pregunta tiene respuesta en la Domus romana, un centro de interpretación que recrea el aspecto de una casa típicamente romano con atrio central columnado y donde el alumno podrá contemplar las escenografías que evocan ese modo de vida: un larario donde los romanos honraban a sus dioses, una cocina y su bien abastecida despensa, la intimidad de una alcoba o el fasto de una cena romana en un majestuoso comedor, se abren ante los ojos del alumno que deambula por el elegante atrio corintio provisto de impluvio para la captación del agua de lluvia.

Una exposición de materiales arqueológicos hallados durante las excavaciones en el yacimiento, un espacio didáctico bajo la apariencia de una taberna romana junto a la entrada a la domus y un audiovisual sobre la conquista romana del norte de Hispania y el origen y la evolución urbanística de Julióbriga, complementan la visita al centro.

Actividades

Actividad 1

Responde verdadero o falso. A continuación, corrige las frases incorrectas.

- Julióbriga fue fundada por los romanos antes de las Guerras Cántabras.
- El historiador latino Plinio afirma que fue la ciudad más importante en territorio de los cántabros.
- La *domus* era un tipo de vivienda donde residían personas de baja posición social.
- El foro era el espacio público de una ciudad romana.
- La *terra sigillata* era la cerámica de los cántabros.

Actividad 2

Define los siguientes términos:

Mosaico:

Compluvium:

Letrina:

Tesela:

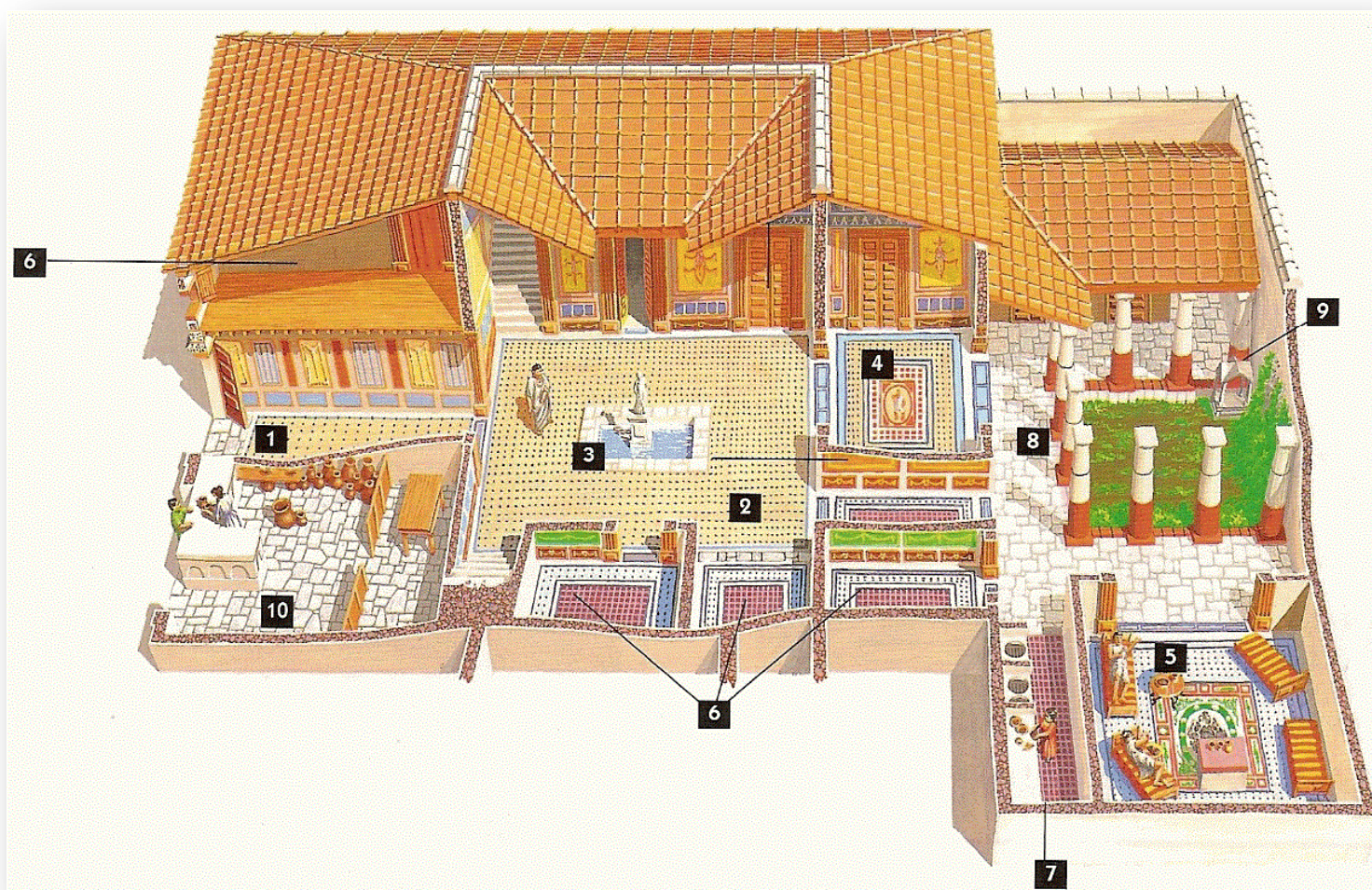
Decumano:

Taberna:

Actividad 3

Escribe junto a cada número el nombre de la parte o estancia de la *domus* romana:

**ATRIO ■ CULINA ■ TABERNA ■ TRICLINIUM ■ PERISTILO ■ IMPLUVIUM
CUBICULUM ■ TABLINUM ■ VESTIBULUM ■ LARARO**



Actividad 4

Completa el siguiente crucigrama con términos de la ciudad romana.

Horizontal

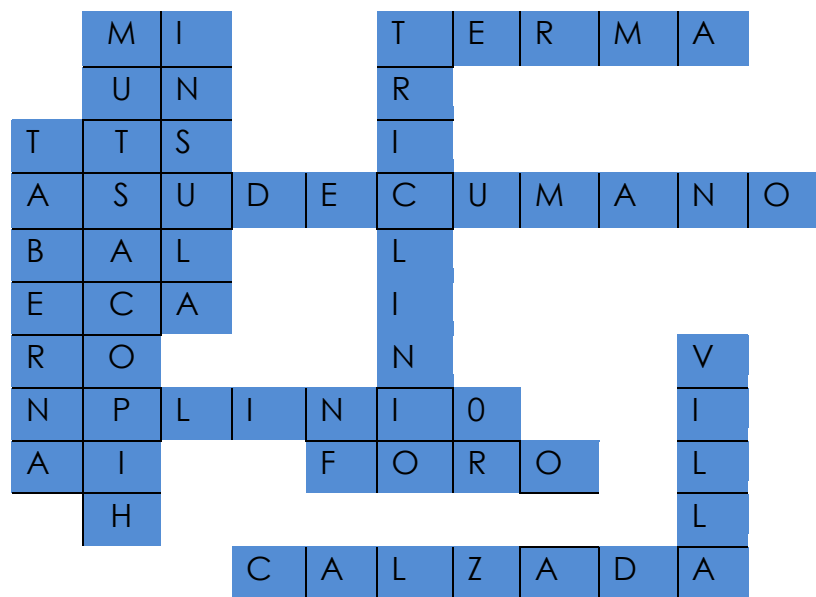
→

1. Nombre con el que se conocía en las ciudades romanas el eje viario este-oeste.
2. Baño público romano
3. Historiador latino que cita a Julióbriga en su obra "Historia Natural".
4. Espacio público de una ciudad romana.
5. Vía de comunicación romana.

Vertical

↓

1. Sistema de calefacción romano
2. Nombre que recibía el comedor de una domus.
3. Tipo de viviendas en bloque
4. Nombre de las grandes mansiones urbanas romanas.
5. Tienda romana

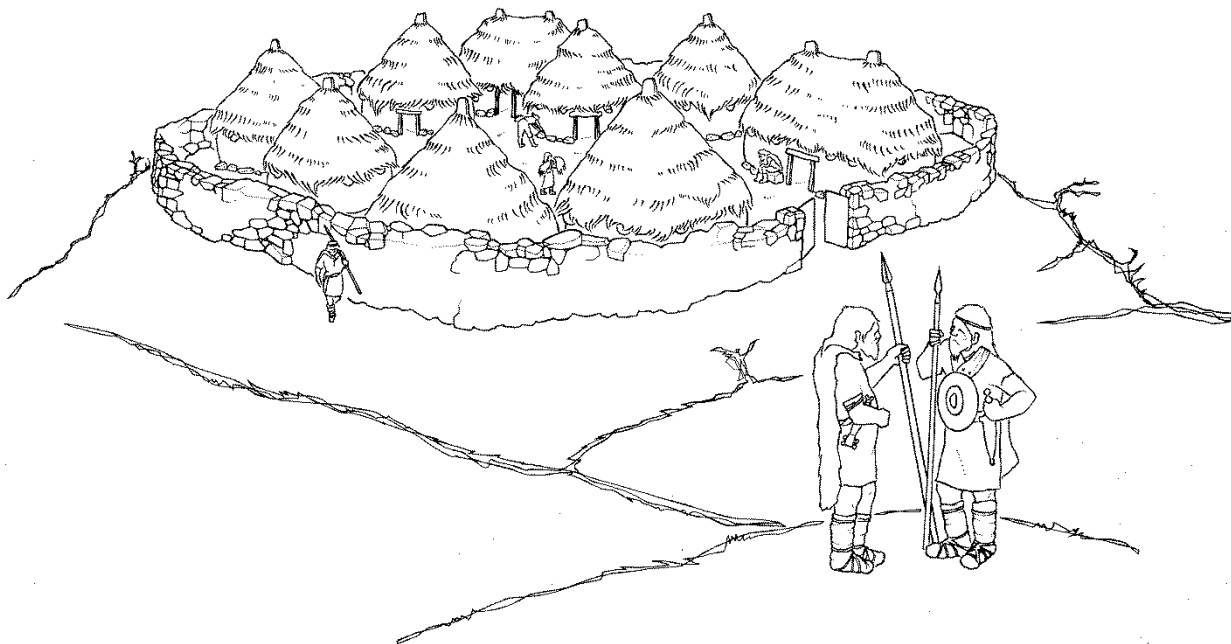


Actividad 5

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

Y entre los 9 pueblos cántabros solo nombrar a Juliobriga, y entre las 10 ciudades de Autrigones son Tritium y Virovesca. Los Arévacos tomaron su nombre de río Areva, con 6 pueblos Secontia, y Úxama, nombres que se utilizan en muchos otros lugares, además, Segovia, y Nova Augusta, Termes y la misma Clunia final de la celtiberia. El resto de este territorio está cerca del océano, así como los pueblos mencionados de los Vardulos, y cántabros.

- ¿A qué obra pertenece este fragmento?
- ¿Quién fue su autor?
- ¿Qué otras ciudades de Hispania menciona?
- ¿Recuerdas el nombre de algún pueblo de los antiguos cántabros?
- ¿Por qué crees que Julióbriga tuvo una gran importancia durante la romanización del norte de Hispania?



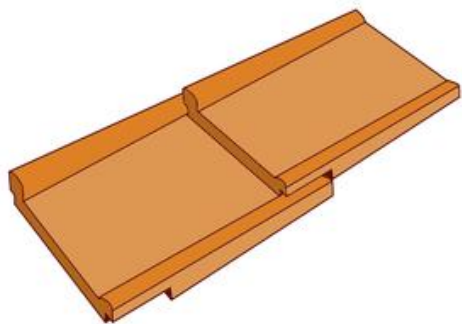
Actividad 6

Observa el mapa. ¿Dónde situarías la ciudad romana de Julióbriga?, ¿Qué tribu cántabra habitaba ese lugar antes de la llegada de los romanos?



Actividad 7

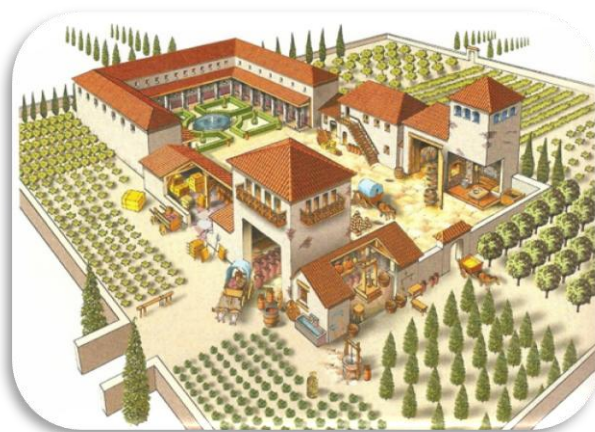
¿Qué nombre recibe cada uno de los tipos de tejas romanas? Escribe debajo su nombre y la finalidad que tenían. Aparte de las tejas, ¿existe algún adorno decorativa pero a su vez funcional que os haya llamado la atención del tejado?



Actividad 8

Indica a qué tipo de casa romana pertenecen las siguientes imágenes.

VILLA ■ TUGURIUM ■ DOMUS ■ INSULA



Actividad 9

LA DOMUS ROMANA. Observa el dibujo. Se trata de una reconstrucción hipotética de la Domus de Los Morillos. Responde a las siguientes preguntas:



1. ¿Quién crees que vivía en esta casa?
2. Además de la familia romana, ¿qué otras personas residían en la casa? ¿A qué se dedicaban?
3. ¿Qué materiales se utilizarían para construirla?
4. ¿Por qué crees que apenas tenía ventanas?
5. ¿Cuál era la función del patio central de la casa? ¿Cómo se llamaba?
6. Cita el nombre de algunas habitaciones importantes de este tipo de vivienda.

Actividad 10

LA CERÁMICA ROMANA. Escribe el nombre de cada cerámica romana y explica brevemente su uso.

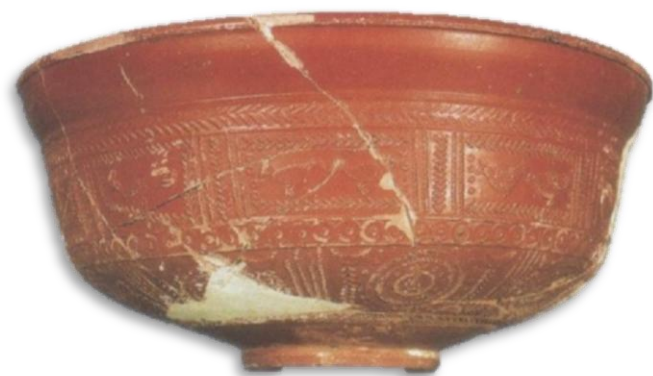
1.



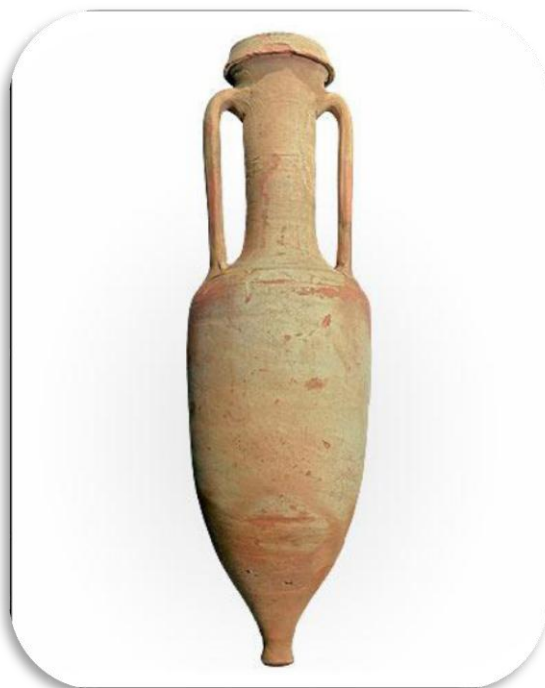
2.



3.



4.



Actividad 11

JULIÓBRIGA, CIUDAD ROMANA. Observa la imagen. Se trata de una reconstrucción hipotética de un barrio de la ciudad de Julióbriga. Identifica los principales edificios. ¿Quién vive en cada uno? ¿A qué actividades se dedicaban sus inquilinos? ¿Con qué materiales están contruidos? ¿Crees que nos informan de los distintos grupos sociales que vivían en la ciudad?



Actividad 12

TÉCNICA DE TRABAJO. Comentario de un resto arqueológico.

Observa las imágenes que reproducen dos objetos arqueológicos encontrados en la ciudad romana de Julióbriga y responde:

1. ¿Dé que objetos se trata?
2. ¿Qué animales se representan en el objeto nº 1? ¿Para qué crees que servían?
3. En las monedas romanas se representaba al emperador en una de sus caras. ¿Sabrías decir el nombre del emperador que aparece en esta moneda? En el reverso aparece el nombre de una ciudad hispana. Averigua cuál es, leyendo la inscripción e indica con que ciudad se corresponde en la actualidad.



Vocabulario

ANTEFIJA: pieza de cerámica en forma de máscara de teatro que se colocaba en los aleros de los tejados.

ATRIO: espacio situado en el centro de una casa romana.

CARDO: calle principal de una ciudad romana que seguía el eje norte-sur.

COMPLUVIO: abertura en la parte superior del tejado de la casa romana.

CUBICULO: dormitorio romano.

DECUMANO: calle principal de una ciudad que seguía el eje este-oeste.

DOLIA: cerámica de almacenaje.

DOMUS: vivienda típicamente romana donde residían gentes acomodadas.

FORO: espacio público de una ciudad romana.

IMPLUVIO: estanque de recepción de agua en el centro del atrio.

INSULA: casa-bloque.

LARARIO: pequeño altar donde se depositaban ofrendas a los dioses.

LETRINA: retrete.

LUCERNA: Lámpara de aceite romana.

MOSAICO: pavimento romano.

TABERNA: establecimiento comercial.

TEGULA: teja plana.

TERRA SIGILLATA: cerámica romana.

TESELA: diminuta pieza para hacer un mosaico.

TRICLINIO: comedor romano.

VILLA: establecimiento agropecuario romano en el campo.